

Maranatha

Text: Raphaela Soden (www.ruach.de.vu)
 Musik: Jochen Schwab (www.schwab-buchen.de)
 Rechte: bei den Autoren, Chor Maranatha (2006)
 Tonträger: CDs "Bis du kommst" und "Quelle des Lebens"
 unter www.chor-maranatha.de

♩ = 120

Strophe

Dm Gm A Dm Dm Gm

1. Wie oft ver - liert der Mensch den Mut, wie oft zer - stört ihn
 2. Wie lang re - giert die Angst die Welt, wie lang wird kopf - los
 3. Wie tief ist Hass wohl selbst ver - letzt? Wie weit wird Schwä - che

2. Wie lang, wie lang, Angst die Welt, wie lang, wie lang,
 3. Wie tief, wie tief selbst ver - letzt? Wie weit, wie weit,

2. Wie lang, Angst die Welt, wie lang,
 3. Wie tief, selbst ver - letzt? Wie weit,

4 C F A Dm C F

1. blin - de Wut? Wie oft er - lischt das Le - bens - licht, wie
 2. Krieg be - stellt? Wie lang er - tönt der Schrei nach Sinn?
 3. noch ge - hetzt? Wie hoch er - hebt der Mensch sich noch, ob -

2. Krieg - be - stellt? Wie lang Schrei nach Sinn?
 3. noch ge - hetzt? Wie hoch Mensch sich noch, ob -

2. Krieg - be - stellt? Wie lang Schrei nach Sinn?
 3. noch ge - hetzt? Wie hoch Mensch sich noch, ob -

Gm F/C C

1. oft stirbt je - de Zu - ver - sichts?
 2. Wo führt un - ser Han - deln hin?
 3. wohl er sich aus Furcht ver - kroch?

8 Fm Ab Bb Csus Fm

1. Wo bist du, Herr? Wa - rum ver - hüllst du dich? Wo bist du,
 2. Wo bist du, Herr? Wa - rum ver - birgst du dich? Wo bist du,
 3. Wo bist du, Mensch? Wa - rum ver - steckst du dich? Ich bin dein

Eb Db C Bb C

1. Herr? Zer - reiß den Schlei - er voll - stän - dig.
 2. Herr? Zer - brich den Spie - gel voll - stän - dig.
 3. Gott! Durch - brich die Angst, dann siehst du mich!

Refrain

13 F Bb C F

Komm, Herr - Ma - ra - na - tha! Wer - de du nun
 Komm, Herr, Ma - ra - na - tha! Wer - de du nun

18 Bb C Dm Am

of - fen - bar, dass die Lah - men wie - der ge - hen und die

23 B \flat C B \flat C F C

Blin - den end-lich se - hen! Komm, Herr - Ma-ra-na - tha!

Blin- den end-lich se - hen! Komm, Herr-Ma - ra - na - tha!

29 F B \flat C F B \flat

Komm, Herr - Ma-ra-na - tha! Zei - ge dich, du "Ich - bin -

Komm, Herr, Ma - ra - na - tha!

35 C Dm Am B \flat

da", al-len Men-schen auf der Er - de, dass der Traum vom Heil-sein

40 C B \flat C F Asus A

greif - bar wer - de! Komm, Herr - Ma - ra - na - tha!

greif - bar wer - de! Komm, Herr, Ma - ra - na - tha!

1. - 2.

3.
45 Dsus D G C D G

Komm, Herr - Ma - ra - na - tha! Wer - de du nun

Komm, Herr, Ma - ra - na - tha! Wer - de du nun

51 C D Em Bm

of - fen - bar, dass die Lah - men wie - der ge - hen und die

56 C D C D G Dsus D

Blin - den end - lich se - hen! Komm, Herr - Ma - ra - na - tha!

Blin - den end - lich se - hen! Komm, Herr - Ma - ra - na - tha!

62 G C D G C

Komm, Herr - Ma - ra - na - tha! Zei - ge dich, du "Ich - bin -

Komm, Herr, Ma - ra - na - tha!

68

D Em Bm C C

da", al-len Men-schen auf der Er - de, dass der Traum vom Heil-sein

73

D C D G Dsus D

greif - bar wer - de! Komm, Herr - Ma - ra - na - tha!

greif - bar wer - de! Komm, Herr, Ma - ra - na - tha!

Kanon zu vier Stimmen

1.

Uns-ser Sin-gen wird nicht ver-klin-gen: Ma - ra-na-tha! Ma - ra-na-tha!

2.

Bis du kommst, Herr! Ma-ra-na - tha!

3.

Uns-ser Sin-gen wird nicht ver-klin-gen: Ma - ra-na-tha! Ma - ra-na-tha!

4.

Bis du kommst, Herr! Ma - ra - na - tha! Ma-ra-natha

ad lib

Bass ostinato ad lib.

Ma - ra - na - tha

G D F C